

Raphael B. Meyer, ist Komponist, Blockflötist und Musikproduzent. Er studierte Blockflöte und Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis und Schulmusik II an der Hochschule für Musik Basel. Als freischaffender Komponist arbeitet er in seinem eigenen Tonstudio in Allschwil. Neben Auftragswerken für Orchester, Chor- und Ensembleformationen schreibt er Musik für Computerspiele sowie für Kino- und Fernsehfilme. Raphael B. Meyer ist Dirigent mehrerer Schweizer Blockflötenorchester, Dozent beim IAM (Internationaler Arbeitskreis für Musik) und Gastdozent an der Zürcher Hochschule der Künste, sowie an der Hochschule für Musik Basel.

Andreas Böhlen, ist Blockflötist und Jazz-Saxophonist. Er studierte als Jungstudent an den Musikhochschulen Bremen und Köln und am Konservatorium in Amsterdam (Bachelor-Abschluss mit Auszeichnung). Es folgte ein Studium der Musikwissenschaften in Bologna. Nach dem «mit Auszeichnung» bestandenen Masterabschluss «historische Improvisation» an der Schola Cantorum Basiliensis studierte er in Basel Jazz-Saxophon Performance. Masterabschluss mit dem Prädikat «excellent». Aktuell hat er in der Schweiz zwei Professuren für Blockflöte inne: seit 2017 an der Zürcher Hochschule für Künste und seit 2021 an der Schola Cantorum Basiliensis.

Mira Gloor, ist in Basel geboren. Im Alter von vier Jahren erhielt sie ihren ersten Blockflötenunterricht. Sie studierte an der Schola Cantorum Basiliensis sowie an der Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona und schloss ihre Studien in künstlerischem wie pädagogischem Fach jeweils mit Auszeichnung ab. Sie ist Mitbegründerin des «Ensemble Matis» und des «Consort Tourterelles», mit denen sie regelmässig in Europa, Israel und Südkorea konzertiert. Mit dem «Ensemble Matis» gewann sie 2013 den zweiten Preis beim Internationalen Telemann-Wettbewerb in Magdeburg. Neben ihrer Konzerttätigkeit wirkt sie regelmässig bei CD-Produktionen mit und ist als Musikpädagogin tätig.

Marc Pauchard, begann seine musikalische Ausbildung am Conservatoire de Fribourg. 2010 erhielt er sein Zertifikat mit Auszeichnung sowie den «Prix des Amis du Conservatoire de Fribourg». Von 2011–2019 studierte er an der Schola Cantorum Basiliensis und an der Hochschule für Musik Genf Zink und Blockflöte. 2016 gründete er das «Ensemble Capella Itineris», mit dem er mit Reisen zu Fuss einen umweltbewussten Kontrapunkt zur neuzeitlichen CO₂-Hektik sucht und zugleich an die hauptsächliche Fortbewegungsart der Musiker früherer Zeiten anknüpft. In Europa konzertiert er mit verschiedenen Ensembles für Alte Musik. Seit 2015 ist er ausserdem Co-Leiter der Konzertreihe «La Grue Baroque» für Alte Musik im Greyerzerland. An der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis unterrichtet er Blockflöte.

Die Flötenorgel

Ein witzig-virtuoses Blockflötenprogramm
im Drehorgel- und Jahrmarkts-Stil



📍 Aula, Bethesda Spital
🎟️ Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
📄 bethesda-spital.ch/schutzmassnahmen

Bethesda Spital Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:
bethesda-spital.ch/konzerte

bethesda 
SPITAL

bethesda 
STIFTUNG

 Evangelisch-
methodistische
Kirche

Die Flötenorgel

Die Basler Blockflötenband präsentiert
ein witzig-virtuoses Blockflötenprogramm
im Drehorgel- und Jahrmarkts-Stil

Komponiert von Raphael B. Meyer (*1987)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Raphael Benjamin Meyer

Andreas Böhlen

Mira Gloor

Marc Pauchard

(Portraits der Musizierenden siehe auch Rückseite)

Die Wege der Ensemblemitglieder kreuzten sich vor vielen Jahren an der Schola Cantorum Basiliensis. Neben einem fundierten Wissen über Alte Musik und historische Aufführungspraxis verbindet die Blockflötisten/Blockflötistin ein besonderes Interesse an neuer Blockflötenmusik.

Mit den extra für das Ensemble komponierten Konzertprogrammen möchten die Musiker dem Konzertpublikum kurzweilige Hörerlebnisse bieten und dabei neue Wege beschreiten.

Programm

Bonjour

Andante

Manege frei!

Allegretto

Romanze

Calmo – Più mosso

Schiessbude

Agile

Kuhhandel

Andantino

Der fliegende Teppich

Adagio – Andante

Der Drehorgelmann

Larghetto

Popcorn

Scherzando

Das Grammophon

Moderato – Prestissimo

Mitternachts-Tango

Appassionato

Nocturne

Largo – Moderato

Funk

Moderato

Die Flötenorgel

Allegro – Tempo di valse

Im Bierzelt

Allegro

Adieu

Adagio